

Ausstellungen

Sigrid Neuwinger

- 1983, 85 - Galerie Haukamp, Duisburg Einzelausstellung
1983, 84, 85, 86, 87, 91, 95, 98 - Städt. Galerie Peschkenhaus, Moers
- 1987 - Kulturtage Kreis Wesel
- 1990 - Volkshochschule Moers Einzelausstellung
- 1991, 93, 94, 95, 96, 97, 98 - Fachhochschule Niederrhein, Krefeld
- 1996 - Stadttheater Krefeld
- Euroshop Düsseldorf
- Photokina Köln
- 1997 - „Funktion - Kombination“, Galerie Kinkel, Leverkusen
- 1998 - Städtische Galerie Geilenkirchen
- „Schwarzer Adler“, Rheinberg
- „Provinz“, Castrop-Rauxel
- „TURMART“, Mühlenturm Geldern Katalog
- „Holztonerie“, Espol
- „Tönerne Studien“, Galerie Rosenkranz, Chemnitz
- Galerie Crumbiegel, Heinsberg
- 1999 - Galerie Open Art, Borken
- Grafikbörse Borken
- Galerie Rechteck, Moers
- Kulturinitiative Blauhaus, Xanten Einzelausstellung
- „Spiel – Spielerei“, Galerie Schmidt-Esters, Köln
- Kunstfest Viersen
- Stadtmuseum Düsseldorf
- Atelierrundgang „Sichtkontakte“, Moers
- Stadthalle Kamp-Lintfort
- 2000 - „Kunstetage“, Moers
- Galerie PROART, Gelsenkirchen-Buer Einzelausstellung
- Messe Niederrhein, Rheinberg
- „art line 2000“, Kulturhalle Neukirchen-Vluyn
- „Sommerausstellung“, Galerie Noack, Mönchengladbach
- Galerie Artgenossen, Krefeld
- Atelierausstellung Feuerfest, Krefeld
- „Menschen“, Goldschmiede Lörx, Xanten
- 2001 - „Starke Frauen“, Schloss Kromsdorf, Weimar
- „Natur - Mensch“, St. Andreasberg, Harz Katalog
- „Geheimer Glanz des Unscheinbaren“, Goldschmiede Lörx, Xanten Einzelausstellung
- „Farbe, Form, Struktur“, Mühlenturm, Geldern
- „Neue Fotografie“, Künstlersiedlung Halfmannshof, Gelsenkirchen

- 2002 - „Kunststücke“, Stadthaus Rheinberg
- „TANEDI-Kunst“, Deutsche Bank, Moers
- „Von der Dunkelheit zum Licht“, Kloster Marienthal, Wesel Katalog
- 4. Kreis-Klever-Kulturtag im Mühlenturm, Geldern
- Kramarzyny, (PL)
- „Niemy Polska“, Galeria 78, Gdynia, (PL)
- „BBK -Niederrhein“, Friedenskirche, Krefeld Katalog
- „Schichtungen“, Zeche Zollverein, Essen
- 2003 - „Wenn ich mich täusche, bin ich“, Kloster Marienthal, Wesel Katalog
- „Pralle Fülle“, Kulturhalle Neukirchen-Vluyn
- 2004 - „Materialien lächeln heimlich“, Kulturverein Tarantel, Kreuzer, Essen Einzelausstellung
- „Tanedi“, Städt. Museum Wesel, Galerie im Centrum Katalog
- Kunstmesse Huntenkunst, Doetinchem, (NL) CD
- „Nur 50“, Kulturhalle Neukirchen-Vluyn
- „lectio, oratio, meditatio, contemplatio“, Kloster Marienthal, Wesel Katalog
- „KleinMontMartre“, Xanten
- „Natuurlijke Bronnen“, de rietlanden exposities, Amsterdam (NL) Einzelausstellung
- Galerie ARTEMIS, Duisburg mit Thea Jentjens
- 2005 - Kulturinitiative Schwarzer Adler, Rheinberg Einzelausstellung
- Kunst grenzenlos, „Erotik“, Teloj-Mühle, Meerbusch
- Jubiläumsausstellung Kulturfabrik, Krefeld
- Kunstmesse Huntenkunst, Doetinchem (NL) CD
- „Du sollst dir kein Bildnis machen“ Kloster Marienthal, Wesel Katalog
- GEDOK „Wasserfest“, Altes Wasserwerk, Wesel
- „Transparenzen“, Bürgerforum Geldern Katalog
- „4x4“, Künstler vom Niederrhein, Cubus Kunsthalle, Duisburg
- Galerie bij de Boeken, Ulft (NL) Einzelausstellung
- KofferFestival, Essen
- „Swiatlo“, Galeria EL, Elblag (PL)
- „Poesie der Dinge“, 100 Jahre Objektkunst, Zentralbibliothek Moers
- 2006 - BKK futur, Mies van der Rohe Gebäude, Krefeld EA mit E. Schlanstein
- „Scharf am Ball“, 80 Jahre GEDOK, Handwerkskammer Düsseldorf Katalog
- „Zeit-Spuren“, Galerie Open Art, Borken EA mit G. Zonder
- Kunstmesse Huntenkunst, Doetinchem (NL) CD
- Kunstpreis „30x30x30“, Bruchsal
- „Koffer auf Reisen“, Wanderausstellung, Neue Galerie der VHS Essen
- „Essen und Trinken“, Kunstwoche Jesteburg Katalog
- Große Kunstausstellung 2006, Halle (Saale) Katalog
- 8. Kreis-Klever-KulTOURtage im Wasserturm, Geldern
- 10 X BBK – Kunst in der Werner-Jäger-Halle, Nettetal
- „Wild auf Kunst“, TANEDI-Ausstellung im Neuen Rathaus, Moers
- Kunstmarkt Wasserturm, Geldern
- Kunstmarkt, Cubus Kunsthalle, Duisburg
- 2007 - IG-Ausstellung, Cubus Kunsthalle, Duisburg Katalog
- „The bathing cup society“, Galerie Anschnitt, Dortmund
- „The bathing cup society“, Wasserwerk Wachtendonk
- Kunstmesse Huntenkunst, Doetinchem (NL) CD
- **„TurmStipendium“, Geldern** Katalog
- Symposium zu Eva Hesse, Wollboden Essen-Kettwig
- „Glanz und Zauber des Unbeachteten“, EVL, Leverkusen EA mit I. Spelleken
- „Zwischen Zeigen und Verbergen“, Kulturhalle Neukirchen-Vluyn

- 2008 - Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf Katalog
- „Unverblümt“, Städt. Museum, Galerie im Zentrum, Wesel Katalog
- Kunstmesse Huntenkunst, Doetinchem, (NL) CD
- „Statt Körper“, StaTTmuseum Köln
- „Format 40“, Kunstverein Emmerich
- „KleinMontMartre“, Kunsttage am Niederrhein, Xanten
- „Sigrid Neuwinger Objekte“, Galerie Baerl Einzelausstellung
- „60 Jahre BBK“, Stapelhaus Köln
- „Verdecktes Aufgedeckt“, Tag des offenen Denkmals, Moers
- Kuboshow, Flottmannhallen Herne Katalog
- „Dunkelziffer“, Sparkasse Moers
- Kunstmarkt, Cubus Kunsthalle, Duisburg
- 2009 -10. Biennale Kleinplastik, Hilden Katalog
- „innenRaumaußen“, Kreishaus Wesel
- „International Joint Exhibition“, EWHA-Universität, Seoul (KOR) Katalog
- Kunstmesse Huntenkunst, Doetinchem, (NL) CD
- „TANEDI“, VOBA Brüggen-Bracht Katalog
- „Reisetagebuch“, Frauenmuseum Bonn
- „LebensMittel“, Kloster Marienthal, Wesel Katalog
- „90x40“, Tanedi-Kunst, Museum Kalkar
- „Spielraum“, Künstlerisches Wechselspiel, Galerie Busch8, Nettetal EA mit Schmitz-Becker
- „Duisburg an der Wand“, Cubus Kunsthalle, Duisburg
- Kuboshow, Kunstmesse, Herne Katalog
- Projekt „Offene Ateliers“ im ArToll, Bedburg-Hau
- 2010 - Kooperationsprojekt zwischen Art-Crumbles und ArToll
- „Rehab Religion/Hunger der Seele“, Art-Crumbles Nimwegen Katalog
- Kunstmesse Huntenkunst, Doetinchem NL CD
- „Im Flug vergangen“, Keramikwerkstatt Commandeur, Castrop-Rauxel
- Internationales Künstlersymposium, Nettetal Katalog
- „Sisyphos“, Mittelmeerbiennale Rathaus Köln
- „Im Flug vergangen“, Galeriehaus Grosche, Castrop-Rauxel Katalog
- „Unterschwellig“, Gewölbekeller Kloster Kamp, Kamp-Lintfort
- „kunst c/o, Klein(e) Galerie, Mönchengladbach
- Atelierprojekt Busch 8, Symposions-Ausstellung Nettetal Katalog
- „DUKUNST“, Zentrum für Aus-und Fortbildung der Stadt Duisburg
- „Körper und Leiblichkeit“, Neue Galerie der VHS, Essen Katalog
- „Offene Ateliers“, ArToll, Bedburg-Hau
- 2011 - „Bild – Werke“, Kulturraum Niederrhein, Xanten
- „Line Art“, Kruidhuis, `s Hertogenbosch, NL
- „Huntenkunst“, Kunstmesse, Doetinchem, NL CD
- „Partner & Co“, ArToll und Art-Crumbles, Nijmegen / Schenkenschanz, Katalog
- „Wo ist Sophia? Die Weisheit des Leibes“, Frauenmuseum Bonn Katalog
- „Public Home“, Kunst im privaten Raum, Duisburg
- „Wunderkammer“, ArToll, Bedburg-Hau Katalog
- „Skulpturenhaus“, Haus im Park, Emmerich
- „Offene Ateliers Du“, Kulturbetriebe Duisburg
- „Wir zeigen es allen“, Projektion der „Beamerbuam“, Duisburg
- „Kunstmarkt“, Cubus Kunsthalle, Duisburg
- „Winterlabor Performance“, ArToll, Bedburg-Hau

- 2012 - „Line-Art“, Galerie Kokon, Tilburg
 - „Huntenkunst“, Kunstmesse, Ulft CD
 - **„Punkt ohne Wiederkehr“, II. Kunstpreis, Kunstverein Wesseling** Katalog
 - „Leben = Theater“, Stichting Art-Crumbles, Nijmegen Katalog
 - „Offene Ateliers Du“, Kulturbetriebe, Duisburg Katalog
 - „TANEDI“, Jubiläumsausstellung, Kunstverein Peschkenhaus Moers
 - „Abenteuer Kunst“, Südbahnhof Krefeld
 - „Kunstmarkt“, Cubus Kunsthalle, Duisburg
 - „Winterlabor“, ArToll, Bedburg-Hau
- 2013 - „Die Stille in den Dingen“, Stadthaus Rheinberg
 - „Line – Art“, TETEM Kunstruimte Enschede
 - „Huntenkunst“, Kunstmesse, Ulft CD
 - „Erde, Wasser, Feuer, Luft“, Schülerprojekt, Bedburg-Hau
 - „Offene Ateliers DU“, Kulturbetriebe Duisburg
 - „Moerser Ateliers OFFEN“, Kulturbüro Moers
 - „Konfekt“, ArToll-Klang-Ensemble im XOX-Theater, Kleve
 - „Alles im Kasten“, 50 Jahre Kunstverein Emmerich
 - „Dada-Performance“, ArToll, Bedburg-Hau
 - „Winterlabor“, ArToll, Bedburg-Hau
- 2014 - „Spiegelungen“, Kloster Marienthal, Wesel
 - „Huntenkunst“, Kunstmesse, Ulft
 - „Konfekt“, ArToll-Klanglabor-Ensemble im TAM-Theater, Krefeld
 - „Was aus der Stille wächst“, Orangerie Kloster Kamp
 - „Kunstraum Grün“, Botanischer Garten, Duisburg Katalog
 - „Kunstmarkt“ Cubus Kunsthalle, Duisburg
 - „Moerser Ateliers OFFEN“, Kulturbüro Moers
 - „Offene Ateliers DU“, Kulturbetriebe Duisburg
- 2015 - Präsentation ArToll - Winterateliers, Bedburg-Hau
 - Kultur.Punkt, Friedenskirche, Krefeld
 - Präsentation „Lente Riten“, Bedburg-Hau
 - „Over de Grens“, Richtersgutshof, Kranenburg
 - Kinderschutzbund, Cubus Kunsthalle, Duisburg
 - Kunstmesse Huntenkunst, Ulft CD
 - „Kunstraum Grün“, Botanischer Garten Duisburg Katalog
 - „Moerser Ateliers OFFEN“, Kulturbüro Moers
 - „Offene Ateliers DU“, Kulturbetriebe Duisburg
- 2016 - Präsentation ArToll – Winterateliers, Bedburg-Hau
 - „Geparkte Kunst“, Duisburger Akzente Katalog
 - „Materialien lächeln heimlich“, Galerie Haus im Park, Emmerich Einzelausstellung
 - „Huntenkunst“, Kunstmesse Ulft CD
 - „Open House“, Kreativquartier Lohberg, Dinslaken
 - Künstlersymposium, Busch 8, Nettetal Katalog
 - Galerie Lehmbruck, Bezirksbibliothek Rheinhausen
 - „Inspiration“, Kettelhackkarree, Borken
 - „Konfekt“, ArToll-Klanglabor-Ensemble im XOX-Theater, Kleve
 - „Atelierprojekt Busch 8“, Galerie Busch 8, Nettetal Katalog
 - „Offene Ateliers DU“, Kulturbetriebe Duisburg
 - Winterateliers ArToll, Bedburg-Hau
- 2017 - Galerie Open Art, Borken

- Huntenkunst, Kunstmesse Ulft (NL) CD
- „Offene Ateliers DU“, Kulturbetriebe Duisburg
- Winterateliers ArToll, Bedburg-Hau

- 2018 - Präsentation Winterateliers ArToll, Bedburg-Hau
- Galerie im Centrum, Wesel Katalog
- **Präsentation Arbeitsaufenthalt Telpost, Millingen (NL)**
- „Grenzüberschreitungen“, Das Seewerk, Moers
- „Querschnitt“, FKD, Bezirksbibliothek Rheinhausen
- Kunstpreis-Ausstellung Peschkenhaus Moers
- „Offene Ateliers DU“, Kulturbetriebe Duisburg
- „Aufstrebend“, Kunstverein Essen-Werden Einzelausstellung

- 2019 - Präsentation ArToll-Winterateliers, Bedburg-Hau
- Goldverkauf, Künstlerhaus Goldstraße, Duisburg
- Ausstellung zum „Moerser Frühling“, Altes Landratsamt, Moers
- Huntenkunst, Kunstmesse Ulft (NL) CD
- „Riff“, Die Bastellgruppe, Landschaftspark Duisburg
- Präsentation Arbeitsaufenthalt Wasserturm, Geldern
- „art first“, TANEDI im Stadthaus Rheinberg
- „Silber“, Jubiläumsausstellung des ArToll-Kunstlabors, Bedburg-Hau Katalog
- „Rheinblick“, Galerie Tedden, Dreigiebelhaus, Xanten Katalog
- „Offene Ateliers DU“, Kulturbetriebe Duisburg
- Kunstmarkt, Cubus Kunsthalle, Duisburg

- 2020 - Präsentation Winterateliers, Bedburg-Hau
- Goldverkauf, Künstlerhaus Goldstraße, Duisburg
- Kunstaufmerksam, Dinslaken
- SG1 - Fenster, Duisburg
- „Raumgreifend“, Kunstverein Duisburg
- „Mail-Art“, Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld
- nominiert zum CityARTist von Moers

Kurzversion Vita

Sigrid Neuwinger

post@sigridneuwinger.de

www.sigridneuwinger.de

- Geboren in Duisburg
- 1972 Abitur
- von 1972 - 1977 Studium Kunst, Germanistik, Universität Duisburg
- 1977 I. Staatsexamen
- 1979 II. Staatsexamen
- von 1992 - 1997 Studium Produkt - Design, Fachrichtung Keramik, Hochschule Niederrhein Krefeld
- 1997 Diplom

Atelier im KFZ Duisburg-Rheinhausen, Schwarzenbergerstraße 147

Auswahl von Ausstellungen seit 2004:

2004 Natuurlijke Bronnen, De Rietlanden Exposities, Amsterdam
2005 Swiatlo, Galeria EL, Elblag
2006 Zeit-Spuren, Galerie Open Art, Borken
2007 Glanz und Zauber des Unbeachteten, EVL, Leverkusen
2008 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf
2009 International Joint Exhibition, EWHA-Universität, Seoul
2010 Rehab Religion/Hunger der Seele, Art-Crumbles, Nimwegen
2011 Line - Art, Kruidhuis, `s Hertogenbosch
2012 Line - Art, Galerie Kokon, Tilburg
2012 **Punkt ohne Wiederkehr, II. Kunstpreis, Kunstverein Wesseling**
2013 Line - Art, TETEM Kunstruimte, Enschede
2014 Was aus der Stille wächst, Orangerie, Kamp-Lintfort
2015 Kulturpunkt, Friedenskirche Krefeld
2016 Materialien lächeln heimlich, Galerie Haus im Park, Emmerich
2016 Inspiration, Kettelhackkarree, Borken
2004 – 2017 Kunstmesse Huntenkunst
2018 Galerie im Centrum, Wesel
2018 Aufstrebend, Kunstverein Essen-Werden
2019 Kunstmesse Huntenkunst
2019 Sommerlabor ArToll
2020 Kunstmarkt Cubus Kunsthalle

Zu meinen Arbeiten

Material zu Seele, Materie zu Geist

Kleine Dinge verbinde ich zu größerer Einheit, bis Objekte zu einem selbstständigen Subjekt werden.

Anschlussmöglichkeiten, Balance, Stellung im Raum - die Frage ist, wie etwas mit etwas zusammenpasst und verbunden werden kann, in innerer Logik und äußerer Angemessenheit.

Irgendwann entstehen Wesenheiten, die so und nicht anders zusammengehören und mit einer ablesbaren Wirkung überzeugen.

Die atmosphärische Gesamtwirkung empfinde ich dann als Sinn dieser Dinge, die sich zu freuen scheinen, für etwas Höheres gut zu sein als ihren früheren Verwendungszweck, nämlich die Freiheit des Geistes zu transportieren.